

La comédie qui griffe 

Ongle pour Ongle



Evelyne
Dechornat

Angélique
Magnan

écrite par Eric Lourioux
mise en scène
Eva de Malone
musiques
Angélique Magnan

Dessin Solange Magnan

Licence 2 PLATESV-D-2021-004881

Revue de Presse

Théâtre André Messager, Nérès-les-Bains (03)

Ongle pour ongle : Une comédie en 3 actes pour 2 femmes d'Éric Lourioux Durée : 1h20

Angélique Magnan est originaire de Rieux Volvestre. Comédienne, chanteuse et auteur-compositeur, elle a été formée au conservatoire de Toulouse (Art Dramatique et Piano) et au cours Florent. Elle tourne régulièrement pour la télévision, le cinéma, joue au théâtre et donne des concerts. Elle revient dans son sud-ouest natal pour y interpréter une comédie : Ongle pour ongle

Sans oublier la prudence de circonstance, faites vous plaisir en allant voir cette pièce hilarante, vous ne le regrettez pas :

« Nathalie Langer vient de fermer son café. Elle se prépare à effectuer sa comptabilité lorsqu'une femme à l'allure chic, Catherine-Anne Castellane de Monteil, fait irruption. Elle lui montre une photo de leurs maris ensemble et nus. Confrontées à un problème commun, et malgré une différence sociale aigüe, elles finissent par établir un dialogue. Reste à savoir où se situe la limite acceptable pour chacune d'entre elles.

Ongle pour ongle est la confrontation de deux femmes aux physiques, aux caractères et aux origines sociales opposés.

C'est une comédie aux saveurs acidulées qui interroge avec humour sur des sujets de notre société contemporaine.

Ce qu'en disent les spectateurs :

« Superbe pièce. Merci pour ce moment plein de vérités, d'émotions, de rires. »

« Personnages bien campés, histoire bien menée et superbement rythmée. »

« Les actrices sont tordantes et émouvantes, chacune dans son rôle, opposées et en osmose. »

Réservez votre soirée :

- 16, 17 et 18 décembre au théâtre de la Violette :

https://www.theatredelaviolette.com/ongle_pour_ongle-96.html

- 19 décembre à la salle des fêtes de Savères à 15h

Mamers. La pièce Ongle pour ongle enfin présentée au public

Classé-France
Publié le 07/03/2022 à 09:35

Abonnez-vous

ÉCOUTER
UNE PLUS TARD
NEWSLETTER ALERCON

Vendredi dernier, Évelyne Dechorgnat et Angélique Magnan ont intégré la scène du théâtre municipal, interprétant Ongle pour ongle.

Creuse → L'actualité

ILS ONT CHOISI LA CREUSE ■ La comédienne Évelyne Dechorgnat jouera le week-end prochain avec sa troupe

En Creuse, pour le plaisir de jouer

Creusoise de naissance, Évelyne Dechorgnat est ensuite montée à Paris pour le travail. La voilà de retour dans le département depuis quelques mois, avec peut-être l'installation du siège de sa troupe dans le département, à venir.

Clément Bonaventura
clément.bonaventura@ouest-france.com

Bientôt sur la scène du théâtre Apollo à Dun-le-Palestel (*lire par ailleurs*), Évelyne Dechorgnat reçoit avec le sourire dans la maison de Saint-Silvain-Montalgot qu'elle occupe avec son compagnon, Éric Lourioux, auteur des pièces de la troupe.

La comédienne a les yeux qui pécillent à l'idée de parler d'Ongle sur ongle, la dernière création de la bande : « On l'a d'abord jouée à Paris, au théâtre Montmartre-Galabru et à l'Érasmus où elle a été à guichets fermés. On l'a jouée aussi en Belgique et ensuite, on avait pensé la monter à Avignon, lors du dernier festival national, mais on a décidé de faire une tournée. On a bien fait car le festival a été annulé... »

« Ici, c'est calme »

Une tournée qui devait débuter en avril à la salle Apollo de Dun-le-Palestel. Le confinement s'en est bien sûr mêlé. « La tournée a été repoussée et a débüté vraiment les 24 et 25 à Dun-le-Palestel, ensuite, on ira

PASSION. Évelyne Dechorgnat et Éric Lourioux, un couple réuni par le théâtre et installé en Creuse. PHOT. UNICA

dans un petit théâtre à Saint-Nazaire... »

Il pourquoi pas ensuite dans de plus grandes salles. « C'est compliqué en ce moment avec la pandémie et toutes les mesures, mais on espère que des programmeurs de plus grands théâtres apprécieront la pièce, explique l'auteur Éric Lourioux, plus âgé mais aussi sympathique que son acolyte, dont il partage aussi la vie. On espère jouer ensuite à Gafret et à La

Souterraine. Pour l'instant, on est en pourparlers avec Nérès-les-Bains (Allier) et Évaux-les-Bains. Peu prochainement le risque d'acheter le spectacle avec la situation donc on se débrouille. On paie les frais, les droits et on se réunit avec la recette... »

« J'aurais déjà beaucoup fait de théâtre de boulevard, de comédie, en amateur, ce soir sur la comédienne. J'en ai fait de plus en plus et un jour, j'ai rencontré Éric qui avait écrit trois pages.

Je les ai lus, j'ai aimé puis je l'ai poussé à écrire la suite. Et c'est comme ça qu'il a écrit notre première pièce. Trois jours, on a eu aussi un projet de web-série. Malheureusement transformé en pastilles audio disponibles sur notre site internet, velle.com. »

« Marseille, en 2005, était la première pièce. Ongle sur ongle est donc pour l'instant la petite dernière de la troupe, installée à Fouzay-sur-Loire »

« C'est trois ans d'écriture, complète Éric Lourioux. J'ai notamment réécrit le troisième et dernier acte suivant le conseil d'Évelyne. Les dialogues sont très calés, il y a peu de place pour l'improvisation. De plus, au début, on était parti sur une comédie dramatique mais c'est une vraie comédie avec du fond. Une vraie histoire aussi, il n'y a pas que des gags mais des sujets profonds comme l'opposition entre la bourgeoisie parisienne et la campagne. »

Angélique Magnan, la partenaire de jeu d'Évelyne Dechorgnat, a aussi écrit les deux chansons présentes dans la pièce. « En plus d'être comédienne, c'est une actrice jazz, elle a aussi fait des comédies musicales et elle chante ensemble deux bouts de chansons pendant la pièce qu'on entendra entièrement après. On avait d'ailleurs chanté plusieurs fois lors des Journées du patrimoine au petit théâtre de Gafret et ça avait

« Ongle pour ongle, une vraie comédie avec du fond »

Le comédien écrit par Éric Lourioux et joué par Évelyne Dechorgnat et Angélique Magnan (qui a aussi écrit les musiques) le week-end prochain.

« Ça se passe dans un bar de la Nièvre, présente Évelyne Dechorgnat. Je joue la patronne et une boulangère débarras et me montre une photo avec dessus deux maris nus. C'est un bus où qui commence comme ça. Un Belge, un spectateur était étonné qu'on tième presque à 30 avec ce point de départ. Il faut voir la pièce pour

PHO. Éric Lourioux et Évelyne Dechorgnat avec l'affiche de la pièce. PHOT. UNICA

Creuse

Les comédiennes seront sur scène le 25 février. (©Cie L'Éclat dans les Yeux)

Par Rédaction Mortagne-au-Perche
Publié le 8 Fév 22 à 20:24

Le Perche

Mon actu

La représentation de la pièce *Ongle pour ongle*, d'Éric Lourioux, aurait dû avoir lieu le 15 octobre 2021 dans le cadre de l'acte 2 du festival Mamers en Scène - Rencontres théâtrales, à Mamers (Sarthe).

Malheureusement, les conditions sanitaires avaient contraint les organisateurs à annuler cette représentation.

Néanmoins, Thibault Guillocher, le président de Mamers en Scène, a tenu à proposer une nouvelle date pour jouer la pièce et donne rendez-vous le **vendredi 25 février 2022** à 20 h 30 au théâtre municipal de Mamers.

Sur la scène de ce théâtre, les comédiennes Évelyne Dechorgnat et Angélique Magnan vont se produire devant le public local.

Saveurs acidulées

Le pitch : Nathalie Langer vient de fermer son café. Elle se prépare à effectuer sa comptabilité lorsqu'une femme à l'allure chic, Catherine-Anne Castellane de Monteil, fait irruption. Elle lui montre une photo de leurs maris ensemble et nus. Confrontées à un problème commun, et malgré une différence sociale aigüe, elles finissent par établir un dialogue.

Reste à savoir où se situe la limite acceptable pour chacune d'entre elles...

Ongle pour ongle est la confrontation de deux femmes aux physiques, aux caractères et aux origines sociales opposés. C'est une comédie aux saveurs acidulées qui interroge avec humour des sujets de notre société contemporaine.

Vidéos : en ce moment sur Actu

Pratique : « Ongle pour ongle » le 25 février au théâtre avec Mamers en Scène. Tarifs : 10 € pour les adultes, 5 € pour les collégiens, lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi, 2 € pour les moins de 12 ans. Billetterie à l'office de tourisme Maine Saosnois au 02 43 97 60 63 ou sur www.mamersenscene.fr

Cette pièce, jouée par ces deux actrices de la compagnie L'Éclat dans les yeux, devait être présentée en octobre dernier dans le cadre de l'acte 2 du festival Mamers en Scène, annulé pour cause de pandémie. Une cinquantaine de curieux, d'amoureux du théâtre, après contrôle du passe sanitaire, ont pris place dans la salle et ont attendu avec impatience l'ouverture du rideau.

Eric Lourioux, auteur de cette pièce, assumait le poste de régisseur. Les applaudissements ont duré bien longtemps après le dernier acte, chanté et dansé par les actrices, refrains repris en fond choral par le public.

#Mamers

Fursac (23)

Savères (31)

Rieux-Volvestre. Les théâtrales 2022 : retours positifs



(De G.à.D.) Eric Lourioux, Evelyne Dechorgnat, Angélique Magnan, Gilles Lacoste, Sylvie Mailhol et Maryse Jezet-Baronia

Théâtre. Rieux-Volvestre
Publié le 10/08/2022 à 05:09

L'essentiel
Le festival des "Théâtrales" du Volvestre, véritable "salon culturel" estival a clôturé sa 11ème édition ce 1er dimanche d'août 2022.

[...]

Près de trois cents spectateurs à chaque soirée

Le public a beaucoup ri ! Assurément, la production contemporaine "Ongle pour Ongle" d'Eric Lourioux a été une "joute verbale explosive entre deux femmes que tout oppose, même leur humour". Une comédie dont le rire est le moteur. Retours très positifs, tant les gens ont besoin de rire et de se distraire.

Une interprétation juste, d'Angélique Magnan, marraine du festival et Evelyne Dechorgnat : toutes deux s'amuse à sculpter leur personnage avec les simples instruments de leurs corps, cœurs et esprits.

Le festival de Rieux-Volvestre clôt ainsi sa "session 2022" et TouzArt Collectif prendra encore à l'exigence culturelle en milieu rural en 2023.

Les Théâtrales 2022 : marraine Angélique Magnan



Angélique Magnan : Marraine des Théâtrales 2022.

Ancré désormais dans le paysage culturel du Volvestre, le festival « Les théâtrales » s'engage dans sa 11^{ème} édition, grandir et divertir l'esprit du spectateur, les 6 et 7 août 2022. Afin que la proposition culturelle soit accessible à tous, curieux inspirés, spectateur engagé et au cœur du public sur le plaisir du spectacle vivant. Les deux spectacles seront en partenariat avec la municipalité de Rieux-Volvestre. Le principe du festival a été simplifié pour une meilleure lecture :

un spectacle unique en soirée précédé par une animation musicale. Mais « les Théâtrales 2022 » pourront se prévaloir encore une fois d'un parrainage exceptionnel, celui d'Angélique Magnan que l'on retrouvera sur scène dans la comédie « Ongle sur ongle » le dimanche. Artiste polyvalente, Angélique est comédienne, chanteuse, voix-off, mais aussi auteure, compositrice et metteuse en scène. Si elle incarne cette identité scénique, radiophonique et audiovisuelle, elle

n'est pas moins... rivoise de cœur. « Mon grand-père a été maire de Rieux pendant plus de 30 ans, ma mère est née dans ce village, mes parents y demeurent toujours et moi j'y ai passé tous mes week-ends et mes vacances depuis ma naissance. J'ai donc toujours été sensible à toutes les activités du village, surtout lorsqu'elles sont artistiques ».

«Rire et se distraire»

Plus intimiste : « C'est avec un bonheur indissimulé et un certain trac, de me produire ici à Rieux que je vais jouer cette pièce, avec ma complice Evelyne Dechorgnat, d'Eric Lourioux ». Le pitch : « Une photo compromettante de leurs deux maris mas comme des vrs, glissée dans un sac à main et la rencontre de deux femmes que tout oppose. Joute verbale et avant tout une comédie dont le rire est le moteur, et où les mots ont leur importance ».

Retours très positifs, tant les gens ont besoin de rire et de se distraire... Savoir : Samedi 6/08 à 20h00 : J'ai la mémoire qui chante par Sonia et Erick et à 21h30 «Les Fourberies de Scapin» par la Compagnie de Esquisses. Dimanche 7 Août à 20h00 : idem et à 21h30 «Ongle pour Ongle» avec Angélique Magnan. Spectacles gratuits au parc des Jacobins, mais réservations obligatoires.

Contacts : Alexandra Bousquet 06 52 11 84 17 / et <tourartcollectif@gmail.com> > et <angeliquemagnan.com>

Festival Les Théâtrales
Rieux-Volvestre (31)

Ce qu'en disent les spectateurs

Les propos ci-dessous sont extraits des commentaires laissés sur les différents réseaux sociaux ainsi que sur le livre blanc de la compagnie à l'issue des représentations.

-A voir absolument ★★★★★

Drôle, rythmée et très bien écrite...cette pièce c'est tout simplement 1h30 de pur bonheur garanti.
❗ écrit le 14/05/19, à vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Réplique pour réplique! ★★★★★

Personnages bien campés, histoire bien menée, superbement rythmée. Les actrices sont tordantes et émouvantes chacune dans son rôle. Opposées et en osmose, elles vous font réfléchir avec cette petite touche de légèreté qui sied si bien aux femmes qu'elles incarnent. Que dire de plus? Hâte de leur trouver d'autres dates, d'autres engagements. Permettez-leur de vous montrer ce que j'ai vu: du talent!
❗ écrit le 14/05/19, à vu cet évènement avec BilletReduc.com

-Bravo! ★★★★★

Un duo dynamique et généreux qui laisse place aux rires et aussi à la réflexion, une super soirée pour une pièce bien rythmée et enlevée qui va continuer à plaire j'en mets mon ongle à couper! Bravo!
❗ écrit le 22/05/19

Spectacle à ne pas manquer ! Deux magnifiques comédiennes ! Petit bijou à consommer sans modération ! Gilles L

On pleure de rire ! Dynamique, mimiques, chacune dans un personnage bien trempé... Le texte est parfait ! Je recommanderai à tout mon entourage pour les prochaines représentations. Parfait les filles, l'auteur et la mise en scène au top. Valérie C

Et le Molière du meilleur spectacle est attribué à « Ongle pour Ongle » ! Un grand bravo pour ce magnifique moment de rire. En espérant que ce bijou verra une belle programmation très rapidement. Maïna

Subjugués par votre jeu sur scène. Nous avons bien profité de ce moment rare. Félicitations à tous pour cette détente. Nous avons passé une bonne soirée, jeu excellent entre vous deux. M et JS

Bichette
Inscrite il y a 15 ans
4 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

Vlop92
Inscrite il y a 9 ans
2 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non

sego
Inscrite il y a 14 ans
5 critiques
Ajouter
Utile: Oui Non



Le Mesnil-Saint-Denis (78)

Saint-Michel (31)

Théâtre Montmartre Galabru, Paris

Salle Apollo,
Dun-le-Palestel (23)



La comédie qui griffe

Ongle pour Ongle

Auteur : Eric Lourioux

Mise en scène : Eva de Malone

Musiques et chants : Angélique Magnan

Distribution

Nathalie Langer : Evelyne Dechorgnat

Catherine-Anne Castellane de Monteil : Angélique Magnan



Contact

Cie L'Eclat dans les Yeux

leclatdanslesyeux@gmail.com

<https://www.leclatdanslesyeux.com/>

06 87 77 36 90

