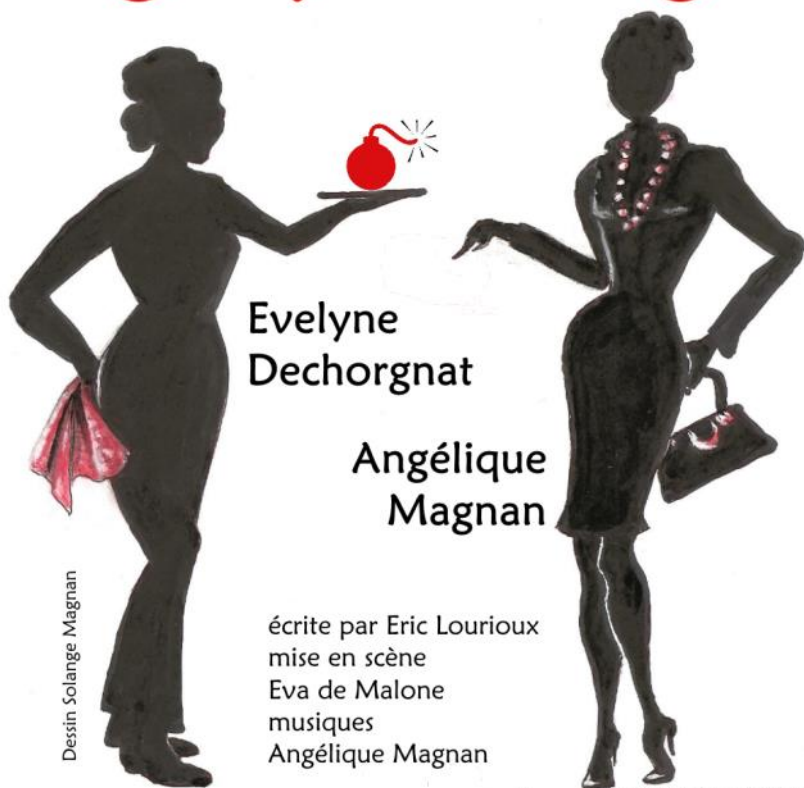


La comédie qui griffe 

Ongle pour Ongle



Evelyne
Dechornat

Angélique
Magnan

Dessin Solange Magnan

écrite par Eric Lourieux
mise en scène
Eva de Malone
musiques
Angélique Magnan

Licence 2 PLATESV-D-2021-004881

Dossier de Presse

Ongle pour Ongle

Une comédie en 3 actes pour 2 femmes d'Eric Lourieux

Durée : 1h20

Oathalie Langer vient de fermer son café. Elle se prépare à effectuer sa comptabilité lorsqu'une femme à l'allure chic, Catherine-Anne Castellane de Monteil, fait irruption. Elle lui montre une photo ambiguë de leurs maris. Confrontées à un problème commun, et malgré une différence sociale aigüe, elles finissent par établir un dialogue. Reste à savoir où se situe la limite acceptable pour chacune d'entre elles...



Ongle pour ongle est la confrontation de deux femmes aux physiques, aux caractères et aux origines sociales opposés.

C'est une comédie aux saveurs acidulées qui interroge avec humour sur des sujets de notre société contemporaine.

Ce qu'en disent les spectateurs



« Un duo dynamique et généreux qui laisse place aux rires et à la réflexion. »

« Superbe pièce. Merci pour ce moment plein de vérités, d'émotions, de rires. »

« Personnages bien campés, histoire bien menée et superbement rythmée. »



« Les actrices sont torquantes et émouvantes, chacune dans son rôle, opposées et en osmose. »



Les personnages

Nathalie Langer

C'est une femme simple et directe, qui tient un café dans la Nièvre.

C'est la patronne ! Elle est besogneuse, autoritaire, ne supporte pas les manières, les chichis et les geignements. Quand elle est seule, elle chante des chansons "fleur bleue" de sa composition.

Elle est mariée depuis 21 ans à Francis, expert en systèmes de climatisation pour les entreprises. Il est souvent en déplacement.



Catherine-Anne Castellane de Monteil



Elle est issue de la bourgeoisie du textile d'Armentières.

Elle vit à Paris dans un très grand appartement, avec femme de ménage et cuisinière. Elle s'occupe d'œuvres caritatives et fait de l'alphabétisation à la paroisse.

Elle est mariée à Hubert, chef du service hépato gastro entérologie à l'hôpital américain, ils ont 5 enfants, de 11 à 21 ans.

Sa vie est réglée comme du papier à musique.

Les comédiennes



Evelyne Dechorgnat est comédienne de théâtre et a servi de nombreux auteurs tels que Oscar Wilde, Roland Dubillard, Eugène Labiche, Jean-Marie Gourio,

JR Gurney, Georges Feydeau, Robert Thomas, Marivaux, Gilles Dyrek, Eric Lourieux.

Elle tourne pour la télévision et est comédienne voix .

www.evelynedechorgnat.com

Angélique Magnan est comédienne, chanteuse et auteur-compositeur. Formée au conservatoire de Toulouse (Art Dramatique et Piano) et au cours Florent, elle tourne régulièrement pour la télévision, le cinéma, joue au théâtre et donne des concerts.

Elle se produit également dans des comédies musicales. Elle est la compositrice des musiques de la pièce.



www.angeliquemagnan.com

L'auteur

Note de l'auteur

Ongle pour Ongle est un huis clos entre deux femmes qui se retrouvent confrontées à des questions qu'elles ne se seraient sans doute jamais

posées. C'est à la fois une rencontre et une tranche de vie, une parenthèse inattendue dans leurs vies sans aspérités.

C'est aussi une joute verbale au cours de laquelle chacune s'empresse d'occuper chaque parcelle de terrain abandonnée par mégarde.

C'est avant tout une comédie dont le rire est le moteur, et où les mots ont leur importance mais aussi des conséquences.

La pièce est l'aboutissement d'un travail pendant près de quatre ans avec les deux comédiennes.

Eric Lourieux signe des comédies qui posent un regard décalé sur les valeurs du monde qui l'entoure.

Il est aussi auteur des 38 épisodes de la série audio Nombres et Merveilles (<http://nombresetmerveilles.com>).

En tant que comédien, il a servi Albert Ramsdell Gurney Jr, Georges Feydeau, Robert Thomas, Gilles Dyrek, ou lui-même.



Note d'intention

A l'origine, j'ai été séduite par la qualité et la précision de l'écriture.

Il s'agit d'une comédie dont les personnages sont vrais parce qu'ils sont vivants, avec leurs qualités et leurs gros défauts.

Il fallait que cela se retrouve dans les décors, dans les intentions de jeu, dans l'énergie des deux comédiennes : la vie dans un café après sa fermeture, deux femmes qui appartiennent à deux planètes différentes, oscillant entre incompréhension, rejet et attirance.

Si les thèmes abordés sont de vraies questions sociétales, il s'agit d'une vraie comédie et la mise en scène devait respecter ce point. Nous avons travaillé en véritable co-construction avec les deux comédiennes afin que chaque instant de la pièce ne soit que du plaisir pour les spectateurs.

Eva de Malone est née à Bruxelles. Elle a mis en scène de nombreuses comédies musicales comme Cabaret Moon, Il était une fois West end ou La légende d'une reine, mais aussi des comédies théâtrales; Petits arrangements, C'est toi ou moi, Un alibi en béton.

Auteure pour la radio et musicienne, elle compose aussi des musiques de films.



Ongle pour Ongle

Auteur : Eric Lourieux

Mise en scène : Eva de Malone

Musiques et chants : Angélique Magnan

Distribution

Nathalie Langer : Evelyne Dechorgnat

Catherine-Anne Castellane de Monteil : Angélique Magnan



Contact

Cie L'Eclat dans les Yeux

leclatdanslesyeux@gmail.com

06 87 77 36 90